

3-8 мая 2011



АНАПА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ «САМЫЙ ЛУЧШИЙ»

ПОЛОЖЕНИЕ

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

II. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ

III. ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

IV. НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ

V. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

VII. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- популяризация хорового, ансамблевого и сольного певческого искусства
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей
- приобщение молодого поколения к лучшим образцам классического и современного певческого репертуара
- совершенствование педагогического мастерства руководителей музыкальных коллективов
- воспитание ценностного отношения молодежи к возможностям культурологических коммуникаций посредством искусства пения
- знакомство с городом Анапа

II. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ

- Автономное Некоммерческое Объединение Культуры и Просвещения «Начало»
- Центр Развития Творчества «КЛАСС»
- При содействии детского санатория «Вита», победителя конкурса «Курортный Олимп» в номинации «Лучшая детская здравница»
- Информационная поддержка: WEB-издательство «Век информации»

III. ГДЕ И КОГДА

- Конкурс проводится с 3 по 8 мая 2011 года включительно
- Конкурс проходит в два этапа: «отборочный» и «заключительный»
- Место проведения конкурса – Краснодарский край, город Анапа, Пионерский пр., 253, детский санаторий «ВИТА»

IV. НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ

Конкурсное соревнование проводится в пяти номинациях, содержащих от 9 до 12 исполнительских категорий. Все участники конкурса разделяются на три возрастные подгруппы.

НОМИНАЦИЯ «Д»: ДЕТСКИЙ РЕПЕРТУАР
НОМИНАЦИЯ «К»: КЛАССИКА
НОМИНАЦИЯ «Ф»: ФОЛЬКЛОР
НОМИНАЦИЯ «П»: ДУХОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ
НОМИНАЦИЯ «Э»: ЭСТРАДА, ДЖАЗ

НОМИНАЦИЯ «Д»: ДЕТСКИЙ РЕПЕРТУАР

Номинация «ДЕТСКИЙ РЕПЕРТУАР» включает хоровые, ансамблевые и сольные музыкальные сочинения современных композиторов-песенников: песни из кинофильмов, мультфильмов, детских театральных представлений и детских тематических сборников.

Категория Д-ХМ-мл – Хор мальчиков младшей возрастной группы (до мутации)
Категория Д-ХМ-ст – Хор мальчиков старшей возрастной группы (до 19 лет)
Категория Д-ХМ-о – Детский общий хор мальчиков (6-19 лет)

Категория Д-Х-мл – Детский смешанный хор младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория Д-Х-ст – Детский смешанный хор старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория Д-Х-о – Детский смешанный общий хор (6-19 лет)

Категория Д-А-мл – Детский ансамбль младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория Д-А-ст – Детский ансамбль старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория Д-А-о – Детский общий ансамбль (6-19 лет)

Категория Д-С-мл – Солист младшей возрастной группы (6-9 лет)
Категория Д-С-ср – Солист средней возрастной группы (10-14 лет)
Категория Д-С-ст – Солист старшей возрастной группы (15-19 лет)

Общие условия для номинации «Д» – «ДЕТСКИЙ РЕПЕРТУАР»:

- Желательно включение в программу произведений композиторов местного значения, представляющих композиторскую культуру региона, из которого прибыл данный коллектив.
- Максимальное количество участников хоровых коллективов – 40 человек
- Исполнение «a'capella» может сопровождаться звучанием камертона в начале и в конце произведения
- Возрастная категория определяется большинством участников коллектива (до 90 %)
- Максимальное время звучания каждого номера составляет не более 4-х минут
- Ансамблевые коллективы – до 8 человек

НОМИНАЦИЯ «К»: КЛАССИКА

Номинация «Классика» включает хоровые, ансамблевые и сольные музыкальные сочинения композиторов-классиков (русских и зарубежных) XVIII-XX вв.

Категория К-ХМ-мл – классика, хор мальчиков младшей возрастной группы (до мутации)
Категория К-ХМ-ст – классика, хор мальчиков старшей возрастной группы (до 19 лет)
Категория К-ХМ-о – классика, общий хор мальчиков (6-19 лет)

Категория К-Х-мл – классика, смешанный хор младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория К-Х-ст – классика, смешанный хор старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория К-Х-о – классика, смешанный общий хор (6-19 лет)

Категория К-А-мл – классика, ансамбль младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория К-А-ст – классика, ансамбль старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория К-А-о – классика, общий ансамбль (6-19 лет)

Категория К-С-мл – классика, солист младшей возрастной группы (6-9 лет)
Категория К-С-ср – классика, солист средней возрастной группы (10-14 лет)
Категория К-С-ст – классика, солист старшей возрастной группы (15-19 лет)

Общие условия для номинации «К» – КЛАССИКА:

- Максимальное количество участников – 40 человек
- Возрастная категория определяется большинством участников коллектива (до 90 %)
- Исполнение «a'capella» может сопровождаться звучанием камертона в начале и в конце произведения
- Максимальное время звучания каждого номера не более 4-х минут
- Ансамблевые коллективы – до 8 человек

НОМИНАЦИЯ «Ф»: ФОЛЬКЛОР

Участники данной номинации представляют фольклорную сценическую программу с возможным участием танцевальных и инструментальных подгрупп. Тематика выступлений не ограничивается русскими национальными традициями, а может относиться к любой традиционной культуре (восточной, западной, континентальной и т.д.). Использование национальных костюмов и инструментов желательно.

Категория Ф-Х-мл – фольклорный коллектив младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория Ф-Х-ст – фольклорный коллектив старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория Ф-Х-о – фольклорный коллектив (6-19 лет)

Категория Ф-А-мл – фольклорный ансамбль младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория Ф-А-ст – фольклорный ансамбль старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория Ф-А-о – фольклорный общий ансамбль (6-19 лет)

Категория Ф-С-мл – фольклор, солист младшей возрастной группы (6-9 лет)
Категория Ф-С-ср – фольклор, солист средней возрастной группы (10-14 лет)
Категория Ф-С-ст – фольклор, солист старшей возрастной группы (15-19 лет)

Общие условия для номинации «Ф» – ФОЛЬКЛОР:

- Максимальное количество участников – 40 человек
- Возрастная категория определяется большинством участников коллектива (до 90 %)
- Исполнение «a'capella» может сопровождаться звучанием камертона в начале и в конце произведения
- Максимальное время звучания каждой сценической композиции не более 8 минут.
- Выступление может сопровождаться как акустическим звучанием, так и фонограммой (см. раздел технические требования)
- В случае использования национальных песенных текстов необходимо предоставить в жюри программу (перевод на русский язык)
- Ансамблевые коллективы – до 8 человек

НОМИНАЦИЯ «П»: ПЕСНОПЕНИЯ ДУХОВНЫЕ

Участники данной номинации представляют произведения духовной православной музыки (церковные хоры и ансамбли, светские хоры и ансамбли).

Категория П-ХМ-мл – песнопения духовные, хор мальчиков младшей возрастной группы (до мутации)
Категория П-ХМ-ст – песнопения духовные, хор мальчиков старшей возрастной группы (до 19 лет)
Категория П-ХМ-о – песнопения духовные, общий хор мальчиков (6-19 лет)

Категория П-Х-мл – песнопения духовные, смешанный хор младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория П-Х-ст – песнопения духовные, смешанный хор старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория П-Х-о – песнопения духовные, смешанный общий хор (6-19 лет)

Категория П-А-мл – песнопения духовные, ансамбль младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория П-А-ст – песнопения духовные, ансамбль старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория П-А-о – песнопения духовные, общий ансамбль (6-19 лет)

Категория П-С-мл – песнопения духовные, солист младшей возрастной группы (6-9 лет)
Категория П-С-ср – песнопения духовные, солист средней возрастной группы (10-14 лет)
Категория П-С-ст – песнопения духовные, солист старшей возрастной группы (15-19 лет)

Общие условия для номинации «П» – ПЕСНОПЕНИЯ ДУХОВНЫЕ:

- Максимальное количество участников – 40 человек
- Возрастная категория определяется большинством участников коллектива (до 90 %)
- Исполнение «a'capella» может сопровождаться звучанием камертона в начале и в конце произведения
- Максимальное время звучания каждого номера не более 4-х минут
- Ансамблевые коллективы – до 8 человек

**НОМИНАЦИЯ «Э»:
ЭСТРАДА, ДЖАЗ**

Номинация «ЭСТРАДА, ДЖАЗ» включает хоровые, ансамблевые и сольные музыкальные сочинения русских и зарубежных композиторов в стиле «Свинг», «Бибоб», «Мейнстрим», «Латиноамериканский», а также современные популярные направления эстрадной музыки, включая новейшие течения и стили.

Категория Э-ХМ-мл – эстрада и джаз, хор мальчиков младшей возрастной группы (до 12 лет)
Категория Э-ХМ-ст – эстрада и джаз, хор мальчиков старшей возрастной группы (до 19 лет)
Категория Э-ХМ-о – эстрада и джаз, общий хор мальчиков (6-19 лет)

Категория Э-Х-мл – эстрада и джаз, смешанный хор младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория Э-Х-ст – эстрада и джаз, смешанный хор старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория Э-Х-о – эстрада и джаз, смешанный общий хор (6-19 лет)

Категория Э-А-мл – эстрада и джаз, ансамбль младшей возрастной группы (6-12 лет)
Категория Э-А-ст – эстрада и джаз, ансамбль старшей возрастной группы (13-19 лет)
Категория Э-А-о – эстрада и джаз, общий ансамбль (6-19 лет)

Категория Э-С-мл – эстрада и джаз, солист младшей возрастной группы (6-9 лет)
Категория Э-С-ср – эстрада и джаз, солист средней возрастной группы (10-14 лет)
Категория Э-С-ст – эстрада и джаз, солист старшей возрастной группы (15-19 лет)

Общие условия для номинации «Э» – ЭСТРАДА, ДЖАЗ:

- Максимальное количество участников – 40 человек
- Ансамблевые коллективы – до 8 человек
- В случае использования аккомпанирующих инструментов, требующих акустического усиления, необходимо согласовать технические требования с дирекцией конкурса.
- Максимальное время звучания каждого номера не более 4-х минут

V. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

По решению жюри в результате конкурса назначаются следующие премии и награды:

1. ДИПЛОМЫ:

Гран-при – большой приз, главная награда конкурса, включает в себя денежную премию в размере 30 000 рублей и платиновый диплом. В зависимости от оценки, все участники конкурса будут награждены золотыми, серебряными или бронзовыми дипломами. Хоры, набравшие минимальное количество баллов на первом туре и не прошедшие на второй, получают сертификат об участии и благодарственное письмо. Коллективы, ансамбли и солисты оцениваются отдельно в каждой номинации и возрастной группе. По решению жюри отдельные коллективы будут награждаться бесплатными путевками на фестиваль-конкурс «В гостях у Пушкина», город Псков.

2. ПРЕМИИ РУКОВОДИТЕЛЯМ:

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные призы руководителям хоровых коллективов, дирижерам. Коллективы могут привлекать разных дирижеров для разных конкурсных номинаций.

3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ И ПРИЗЫ

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные премии и призы в случаях, когда отдельные коллективы, солисты или номера программы привлекут к себе особое внимание.

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. ПРАВО НА УЧАСТИЕ

Всероссийский конкурс «Хорового и сольного пения САМЫЙ ЛУЧШИЙ» проводится в два тура в городе Анапа: 1 тур (отборочный), 2 тур (заключительный). Условием участия в конкурсе является:

- Заполнение заявки в печатном виде отдельно на каждую номинацию
- Оплата 50% взносов. После выставления счета оплата производится в течении 5 рабочих дней
- Подписание договора (в одностороннем порядке) от юридического лица или частного лица.
- Оргкомитет отправляет договор заказным письмом, участники конкурса привозят его к началу фестиваля подписанным, с «синей печатью». Списки детей с паспортными или другими данными и справки от врача подаются к началу конкурса.

2. УЧАСТИЕ В НЕСКОЛЬКИХ КАТЕГОРИЯХ

Один хоровой коллектив может принять участие в соревновании по нескольким исполнительским категориям (не более трех для каждого коллектива), при соблюдении условий данной категории. Исполнение дуэтов, трио и квартетов относится к категории «ансамблевое пение». Хоровой номер с участием солиста может участвовать в соревновании сразу в двух категориях: хоровое и сольное пение.

3. ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ВОЗРАСТУ

В каждой отдельной категории должны соблюдаться возрастные требования к участникам, лимит превышения возраста не должен превышать десяти процентов от группы. Так в хоре из 30 человек может принять участие три хориста из других возрастных категорий (как младших, так и старших групп). Организаторы оставляют за собой право контроля выполнения данного условия. Списки участников, включая даты рождения, подаются накануне выступления не позднее, чем за одну неделю до открытия конкурсной программы.

4. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Заявленная программа не может быть изменена накануне конкурса.

5. ИЗМЕНЕНИЕ ТОНАЛЬНОСТЕЙ

В случае изменения тональностей классических произведений, необходимо сообщить о выбранной тональности в жюри конкурса.

6. НОТНЫЙ МАТЕРИАЛ

Все участники предоставляют в жюри конкурса две копии партитуры каждого произведения с уточнением названия коллектива и заявленной номинации. Следование нотному материалу обязательно. Все купюры должны быть отмечены знаками. При исполнении неопубликованных произведений следует отметить этот факт дополнительно. По окончании конкурса партитуры возвращаются за исключением одной копии, которая остается у организаторов конкурса.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И АКУСТИКА

Носителями фонограмм являются исключительно MD и компакт-диски записанные на CD-R в обычном аудио-формате. НЕ ДОПУСКАЮТСЯ записи в MP3 формата, USB-флеш-накопители и компактные кассеты. Акустическое усиление звука возможно единичным микрофоном (точечно) и используется исключительно для номинаций «Сольное пение». Организаторы конкурса обеспечивают участников только клавишными музыкальными инструментами (синтетический рояль, фортепьяно, тембровые имитации обсуждаются отдельно с техническим директором конкурса ПРЕДВАРИТЕЛЬНО!). Концертмейстер для сопровождения не предоставляется.

VII. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

1. КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ОЦЕНКА ЖЮРИ

Состав жюри формируется художественным руководителем конкурса и утверждается организационным комитетом конкурса. В жюри входят: выдающиеся представители творческой интеллигенции и органов муниципальной власти, известные общественные деятели, представители творческой музыкальной элиты Российской Федерации и СНГ. Все члены жюри имеют профессиональную подготовку, опыт педагогической работы с детскими и юношескими коллективами, артистический стаж и звания.

2. РЕШЕНИЕ ЖЮРИ

Жюри оценивает выступление участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам по системе оценок «100 баллов». Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Каждый музыкальный номер конкурсной программы оценивается отдельно. Аналитическая оценка жюри включают следующие критерии и параметры:

- интонация
- трактовка
- качество звука
- вокальная культура
- верность традициям
- техническое совершенство
- художественное впечатление
- исполнительское мастерство
- сложность, оригинальность репертуара
- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»)
- режиссерское решение программы (для номинации «ФОЛЬКЛОР»).

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Срок подачи заявок для участия в конкурсе до 15 апреля 2011 года включительно. К этой дате должны быть представлены следующие документы:

- Заявка участника (форма прилагается)
- Ксерокопия платежного поручения или квитанции об оплате высылаются по факсу или на адрес Оргкомитета до 15 апреля 2011 года
- Конкурсные и презентационные материалы: краткая биография хора, фото хора (по электронной почте, не менее 300 точек на дюйм)
- заполненный бланк заявки на участие во всех его составных частях
- заполненная форма «Номинация» – для каждой категории заполняется отдельно.

2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовые условия: организационный взнос участников конкурса, обеспечивающий работу жюри и организацию мастер-классов, составляет:

- Соло – 1 000 р. за два номера программы
- Ансамбли – 1 500 р. за два номера программы
- Хор – 2 000 руб. за два номера программы

Целевой взнос (обеспечивает: трансфер, проживание, пяти-разовое питание, участие в конкурсе, фуршет, конференцию, семинар, экскурсию по г. Анапа, бассейн для детей) составляет:

- участник конкурса (до 20 лет) – 7 000 р.
- сопровождающий взрослый – 7 500 р. (необходим 1 сопровождающий на 8 детей)
- каждый 21-й участник хоровой группы – бесплатно

Подробности по телефонам:

МОСКВА: 8 (499)-264-1461, 8-903-669-7323 Елена Ивановна Александрова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: 8 (812) 355-78-34, 8 (812) 910-05-52 Светлана Викторовна Шкрובה

anapa2011vita@gmail.com

www.baltbrez.ru